

Saison Théâtrale

2023

2024



L'Atrium de Chaville • Le Sel de Sèvres

ATRIUM CHAVILLE

Hervé Meudic
Directeur

SEL SÈVRES

Clémentine de Maistre
Directrice

SOMMAIRE

SPECTACLES ATRIUM/SEL	p. 3 à 37
ATRIUM	p. 38 à 39
SEL	p. 40 à 41
CALENDRIER	p. 42
INFORMATIONS PRATIQUES	p. 43

Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF
réunissant plus de 25 théâtres en Ile-de-France

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE



CHAVILLE





© Alejandro Guerrero

Mer. 27 septembre • 20h45 • Atrium

RENTRÉE 42, BIENVENUE LES ENFANTS !

Le nouveau spectacle de Xavier Lemaire, touchant et percutant

Nous sommes le jeudi 1^{er} octobre 1942, veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire des filles Victor Hugo, les maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée... Il y a Gisèle Blanc, Madame la directrice, une femme raffinée à l'autorité douce et ferme de celle qui sait... Il y a Monique Ricou, une maitresse engagée que cette époque de délations et de compromissions révolte.

Il y a Lucienne Tati, une femme pleine d'empathie, qui aime son métier plus que tout. Et Suzy Courcelles, jeune institutrice, qui aime le théâtre et le maréchal Pétain... Dans cette école, le gardien Adolphe Bastien, ancien combattant, qui n'aime pas les Fridolins.

Mr Person, inspecteur, va venir visiter l'école. Il est investi des nouvelles directives de l'éducation nationale, antisémite, et entend redresser les valeurs morales de l'école Française...

Auteur Pierre-Olivier Scotto

Co-auteur Xavier Lemaire

Mise en scène Xavier Lemaire

Avec Anne Richard, Emilie Chevrillon, Isabelle Andréani, Fanny Lucet, Dominique Thomas, Michel Laliberté

Présenté par Compagnie Les Larrons



Ven. 29 septembre • 20h45 • Sel

CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le best seller de Valérie Perrin

Salomé Lelouch et Mikael Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité !

Violette est garde-cimetière. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués.

Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Un hymne au merveilleux des choses simples.



LA PRESSE EN PARLE...

Salomé Lelouch offre une version épurée du roman, drôle et bouleversante, où chaque mot frappe contre les cœurs.

Le Figaro

Ces personnages qu'on a tant aimés dans le livre prennent vie. Et c'est bouleversant. On retrouve la couleur du roman, tout en nuance et si puissant. On rit, on pleure. **Le Parisien**

De Valérie Perrin

Adaptation Caroline Rochefort & Mikael Chirinian

Mise en scène Salomé Lelouch & Mikael Chirinian

Avec Mikael Chirinian, Morgan Perez, Caroline Rochefort

Présenté par Matriochka Productions

1h15 € TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€



© Corpusprod

Mer. 4 octobre • 20h45 • Atrium

HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES

Une aventure théâtrale drôle et inédite

Hector Obalk fait un stand'up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustoufflants.

Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue. Sur la trame d'un mur de 1000 images, chaque show propose de visiter toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà.

Pour tout public, de 9 à 99 ans.

"Toute l'histoire de la peinture" est un cycle de spectacles

qui se décline en trois spectacles différents.

Après le grand succès du parcours A, à l'Atrium "Léonard-Caravage-Chardin..." nous vous présentons là le parcours B "Raphaël-Vélasquez-Ingres..."

Écrit & interprété Hector Obalk
Avec Raphaël Perraud (*violoncelle*)
en alternance Florent Carrière,
 Pablo Schatzman (*violin*)
en alternance Yair Benaïm, Hélène
 Maréchaux & Paul Serri
Présenté par Corpus Prod

🕒 1h45 • 💰 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



Dim. 8 octobre • 15h • Sel

ONE

Une ode à la beauté du monde

One (*titre provisoire pour planète provisoire*) nous immerge dans un poème visuel par la projection de vidéos et par de multiples objets et marionnettes.

Les deux interprètes jouent avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète. Pourront-elles revenir en arrière ? Et peut-on, aujourd'hui, changer l'histoire ?

Avec un grand raffinement, ce spectacle sensibilise autant qu'il émerveille. Théâtre on line

Conception & mise en scène Cyrille Louge
Collaboration artistique Francesca Testi
Interprétation Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi

45mn Dès 4/5 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© G. Compagnie Marzibill / D. Jerome Domine

Jeu. 12 octobre • 20h45 • Sel

SANDRINE SARROCHE

L'humoriste montante du PAF

Décodeuse décapante de l'actu sur "Paris Première", avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons. C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Sandrine Sarroche nous offre des barres de rire.
Le Parisien

C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien !
Télématin - France 2

Mise en scène Éric Théobald
Musiques originales François Bernheim
Présenté par Robin Production

1h30

€ TJ : 15€ • TA : 26€ • TR : 29€ • TP : 31€

Jeune public

ROMÉO

et le coup de lune

conte musical conçu & interprété par Eva Marchal



© G. : l'escotesderomeo / D. : Arnaud Duffau

Dim. 15 octobre • 15h • Atrium

ROMÉO ET LE COUP DE LUNE

Subtil mélange entre musique, théâtre et tour de chant

Roméo est un clown auguste qui adore faire rire les enfants. Il les invite chaque jour après l'école à la fête sous son chapiteau. Mais Croquiline, la sorcière, ne supporte ni les cris ni les rires des enfants. Elle décide de mettre un terme à tout ce vacarme en élaborant un plan machiavélique.

Tout est joli, délicat et poétique dans cette production musicale racontant des histoires touchantes, ou cocasses, et plongeant dans un univers parallèle, fort bien écrit et pensé. L'avis du Mague

Adaptation & mise en scène Eva Marchal
Avec E. Marchal, C. Salmiéri, Y. Guillard, C. Jouslin
Présenté par La Lune dans les pieds

50mn Dès 3 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

Théâtre / Rock



Jeu. 19 octobre • 20h45 • Sel

PUNK.E.S

Comment nous ne sommes pas devenues célèbres

Librement inspirée de l'histoire vraie des Slits, le premier groupe de punk féminin londonien, qui s'est formés en 1976 et se sont séparés en 1979. Elles étaient quatre. Elles avaient entre quatorze et vingt ans. Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

Après "Les petites reines" et "La dame Boba", découvrez la dernière mise en scène de Justine Heynemann.

De Rachel Ardit & Justine Heynemann
Avec Rachel Ardit, Salomé Ayache, Antoine Berry Roge, Salomé Dienis, Meulien Luce, Camille Timerman
Présenté par Zd Productions

1h30

€ TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€



Jeu. 9 novembre • 20h45 • Sel

LE PRÉSIDENT

Je suis un mensonge qui dit toujours la vérité - Cocteau. *Le menteur*

Le parcours vertigineux d'un comédien qui joue le rôle d'un Président puis le devient dans son pays. Il use alors de son talent théâtral pour exercer sa fonction.

Le parcours de Volodymyr Zelensky s'inscrit dans ce mouvement et s'avère fascinant.

La série télévisée "Serviteur du peuple", dont il est le personnage principal, est le récit d'une accession au pouvoir d'un enseignant. La réalité a reproduit la fiction et Zelensky fut élu président de l'Ukraine à l'issue d'une campagne très théâtrale.

L'histoire et l'actualité nous ont habitués à l'accession au pouvoir de comédiens : de Ronald Reagan, Arnold Schwarzenegger, Donald Trump... aux USA, à Beppe Grillo en Italie, Jon Gnarr en Islande, Marjan Sarec en Slovénie...

Texte Pierre Brunet

Mise en scène Roland Guenoun

Avec Matila Malliarakis

Présenté par Scène et Public



© Frederic Maigne

Ven. 10 novembre • 20h45 • Atrium

JEAN-MARIE PERIER

La mémoire vivante des années 60 nous embarque dans un voyage en photos et en folles anecdotes

Les Beatles, Johnny Hallyday, Les Rolling Stones, Alain Delon, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan, Miles Davis, James Brown... Et tant d'autres...

Jean-Marie Périer nous raconte les rencontres, les anecdotes, les aventures, et surtout celles, personnelles, que l'on ne connaissait pas... Plus que raconter les années 60, il vous raconte ce qu'il y a vécu.

Avec humour, le photographe fétiche de "Salut les copains" revisite des décennies de voyages, d'amitié et d'amour, et nous plonge avec émotion dans sa vie, aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or, qu'il nous décrit avant tout comme des jeunes hommes

et des jeunes femmes simples, propulsés du jour au lendemain aux firmaments de la célébrité.

Une manière intime de (re)découvrir ces artistes que l'on a aimés et repartir en les connaissant un peu plus.

Texte & interprétation Jean-Marie Périer
Présenté par Caramba Culture Live – Good Morning

🕒 1h45 🎟 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



Dim. 12 novembre • 15h • Sel

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

Trophée de la comédie musicale jeune public 2022

La fameuse histoire de l'Odysée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent quinze personnages, dans une adaptation explosive et hilarante !

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, dieux, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard.

• Nominé Molière du Jeune Public



LA PRESSE EN PARLE...

*Une version totalement décalée, pour rire et s'instruire. **Télérama TT***

Laissez-vous surprendre par ce petit joyau de théâtre musical.

Regard en coulisse

*Un spectacle alternant répliques à la façon du théâtre classique, chants aux styles variés, voire moments de stand-up. Sans rien laisser au hasard, l'immersion est complète. **Musical Avenue***

De & avec Julie Costanza & Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène Stéphanie Gagneux
Présenté par T.O.U.R.T.E & Pop Corn Production

1h10 Dès 7/8 ans TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 13€ • TP : 15€



Ven. 17 novembre • 20h45 • Sel

LES LIAISONS DANGEREUSES

Avec trois magnifiques comédiens !

La nouvelle mise en scène d'**Arnaud Denis** qui prend brillamment le rôle du vicomte de Valmont ; accompagné par la talentueuse **Anne Bouvier** - Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé 2019, dans le rôle de Madame de Merteuil ; et de **Salomé Villiers** - Molière, révélation féminine 2022, dans le rôle de Madame de Tourvel.

La marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral. Elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quand à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse.

Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient. On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.

D'après Pierre Choderlos de Laclos

Mise en scène d'Arnaud Denis

Avec Arnaud Denis, Anne Bouvier, Salomé Villiers

Décors Jean-Michel ADAM

Présenté par Artemis Diffusion



© Stéphane Audran

Ven. 24 novembre • 20h45 • Atrium

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

LA PRESSE EN PARLE...

Un bel hommage au théâtre de troupe et à celui dont on célèbre les 400 ans.

Le Parisien

Avec une troupe de 8 comédiens survoltés (...), un hommage drôle et enlevé au théâtre de troupe. Décor génial et énergie à revendre ! **Le Journal du Dimanche**

Texte Pierre-Olivier Scotto & Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre
Avec Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby

Présenté par Atelier Théâtre Actuel

- Comédien dans un second rôle
 Teddy Mélis



🕒 1h30 💰 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



© D. Zzirog

Dim. 26 novembre • 16h • Atrium

ACCORDS MAJEURS FÊTE SES 25 ANS

À cette occasion, Accords Majeurs propose un concert sous le signe de la fête avec l'orchestre symphonique et le chœur. De Haendel à Verdi, des musiques de films au tango argentin, de Carmen à Orphée aux enfers, un voyage à travers les siècles, les styles, les continents avec quelques surprises.

Par ses actions d'enseignement et de diffusion de musique, l'association Accords Majeurs participe depuis un quart de siècle, au rayonnement culturel du territoire en interprétant les grandes œuvres du répertoire pour tous les publics.

Direction musicale Cédric Parrier

1h30

TJ (Moins de 12 ans & élèves du conservatoire) : 5€

TR (Adhérents Accords Majeurs & chômeurs) : 10€

TP : 15€



Jeu. 30 novembre • 20h45 • Sel

TERREUR

Un moment de théâtre interactif unique et immersif

Plongez au cœur du procès hors-norme d'une pilote de chasse qui, alors qu'elle avait reçu l'ordre de ne pas tirer, abat un avion de ligne avec 164 passagers, menaçant de s'écraser sur un stade plein de 70 000 personnes.

À l'issue de cette pièce, vous déciderez de la condamner ou de l'acquitter !

L'ambiance d'une salle de justice est parfaite, et le jeu des acteurs à la juste mesure de l'émotion.
L'Humanité

Un procès-fiction de Ferdinand Von Schirach

Mise en scène M. Burstin, B. Rochette, S. Rolland

Avec M. Burstin, F. Jeannot, L. Leroy, B. Rochette,

C. Martin-Sisteron, S. Rolland, J. Thibaut

Présenté par La Compagnie Hercub'

1h10

TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€



Ven. 8 décembre • 20h • Sel

THOMAS CROISIÈRE - VOYAGE EN COMÉDIE

Vive la comédie et vive le cinéma !

Thomas Croisière, le Tom Cruise français, nous embarque pour un hilarant voyage au cours duquel il partage et transmet sa passion pour le cinéma comique et populaire. Sans Bébel, le Splendid, Audiard, de Funès et des films comme "2 heures moins le quart avant Jésus Christ", "La Boum", "L'aventure c'est l'aventure", il ne serait jamais devenu "l'immense star" que nous connaissons. Durant ce voyage nostalgique, émouvant et surtout drôle, il rend à César ce qui appartient aux films qui n'ont pas eu de César.

Thomas Croisière est un spécialiste de cinéma dans des chroniques sur France Inter aux côtés de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek.

LA PRESSE EN PARLE...

*Un spectacle qui fête l'humour avec un grand H. Bravo ! **Télérama***

Un one-man show drôle, frais, qui donne envie de (re)voir tellement de films.

Le Parisien

Mise en scène Thibault Ameline
Présenté par Kaly Productions & Christophe Meillard



Suivi d'un film à 21h30

Alexandre, le bienheureux d'Yves Robert
Avec Philippe Noiret, Jean Carmet, Marlène Jobert

1h20 € TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€



© D. : Pauline Crépin



Sam. 9 Décembre • Sel

16h

GAËLLE ÉPI TOPHE

**Avec Gaëlle Collin,
du groupe Mauricett'**

Gaelle (*une fille*), ÉPI Tophe (*un garçon*) se sont rencontrés au sein d'Épikoi Enkor.

Avec leurs guitare, ukulélé, percussions, ils chantent et tirent à boulets rouges sur les stéréotypes de genres !

**Avec Gaëlle Collin
& Christophe Roguin**

 45mn  Dès 5 ans

18h

TINAH DREVET

De Darjeeling où elle est née, à la Bretagne où elle a élu domicile, Tinah Drevet poursuit son voyage initiatique à travers les mélismes de son univers musical éclectique : groove, po, rock, jazz, blues et toujours entourée de ses choristes !

 1h30

21h

À L'IMPROVISTE

**Spectacle d'improvisation
drôle et participatif !**

La jeune troupe relève le défi de chaque impro avec talent et complicité. Ils sont tour à tour acteurs, chanteurs ou présentateurs pour inventer un imaginaire fabuleux et unique.

Un beau moment garanti !

Avec Léonard Courbier, Pauline Crépin, Léa Lebarbier, Quentin Le Meur, Océane Peillon et Gabriel Touzelin, Olivier Courbier
Par La Cie la Strada
Présenté par Le Théo Théâtre

 1h20



Dim. 10 décembre • 11h • Sel

LA BROUILLE

Une fable animalière sur la tolérance, d'après l'album de Claude Boujon

Deux lapins voisins de terrier, M. Brun et M. Grisou, ne se supportent plus. Malheureusement pour eux, le renard rôde, et ils ne devront leur salut qu'en s'unissant. De cette épreuve va naître une véritable histoire d'amitié.

40 minutes de pur bonheur. L'Echo Républicain

Une très jolie version marionnettique, pleine d'humour et de tendresse. Télérama TTT

Adaptation & mise en scène Philippe Calmon
Avec Eveline Houssin & Philippe Calmon
Présenté par La compagnie Métaphore & Lucernaire Diffusion

40mn Dès 2/3 ans



© G. : Compagnie Métaphore / D. : Fabienne Rappeneau

Dim. 10 décembre • 15h • Sel

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

Prix Meilleur Espoir – Festival Avignon Off

Aujourd'hui, les jeunes ont trop "le seum", les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers jurent par Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser Whatsapp. Mais à quel âge tout bascule ? À la première soirée plaid et vin rouge devant Top Chef ?

Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations ! Ouest France

Frais, pétillant, un vrai coup de cœur ! France Bleu

De & avec Marion Pouvreau
Mise en scène Yannick Bourdelle
Présenté par Comme à la scène

1h15 À voir en famille

€ TJ : 6€ • TP : 10€ • BAR OUVERT ENTRE LES SPECTACLES • ATELIERS PARENTS-ENFANTS



© Patrick Kuhn

Mar. 12 décembre • 20h45 • Atrium

DES LARMES D'EAU DOUCE

Une petite fille, Sofia, qui pleure des larmes d'eau douce sauvera un temps, grâce à ce don insoupçonné, son village de la sécheresse, avant que les hommes du village comprennent l'intérêt financier de ses pleurs... quitte à la maltraiter pour obtenir la précieuse ressource.

Des larmes d'eau douce est cette fable mexicaine qui soulève la question des violences faites aux enfants tout en parlant de question écologique et climatique.

Cette fable parle de l'homme lorsqu'il est tiraillé entre subvenir à ses besoins essentiels et quand il est prêt à tout, rattrapé par la soif du pouvoir et de l'argent. Malgré les liens paternels...

La dimension écologique est présente, l'eau symbole de l'or du XXI^e siècle. La pièce traverse des univers poétiques et politiques où les attitudes, l'Église et l'État

"font débat".

La question évidemment soulevée est celle de "l'esclavage moderne" avec l'exploitation des enfants aujourd'hui. La dimension théâtrale et marionnettique, les objets, l'univers poétique, l'imagination sonore sont au cœur du projet. Un univers scénographique où le végétal et l'eau dialogueront.

De Jaime Chabaud

Mise en scène Alain Bâtis

Avec Thierry Desvignes (*comédien marionnettiste*), Sylvia Amato (*comédienne*) & Guillaume Julien (*musicien*)

Présenté par La Compagnie Mandarine Blanche

 1h  À voir en famille dès 9 ans  TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€

« JE JURE DE NE JAMAIS RIEN DIRE
OU PUBLIER, COMME DÉFENSEUR OU
CONSEIL, DE CONTRAIRE, AUX LOIS, AUX
RÈGLEMENTS, AUX BONNES MOEURS, À
LA SÛRETÉ DE L'ÉTAT ET À LA PAIX
PUBLIQUE, ET DE NE JAMAIS M'ÉCARTER
DU RESPECT DÛ AUX TRIBUNAUX ET
AUTORITÉS PUBLIQUES. »



Avec Ariane Ascaride

© Thomas O. Brien

Mer. 13 décembre • 20h45 • Sel

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

On ne naît pas féministe, on le devient !

C'est une vie de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Et jusqu'à son dernier souffle, une volonté intacte de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte.

En creux, on aperçoit enfin le portrait d'une époque, celle de la France de la seconde moitié du XX^e siècle marquée par les figures intellectuelles et politiques : De Gaulle, Simone de Beauvoir, Simone Weil, François Mitterrand, etc.

Dans ce spectacle, tout à la fois sensible et profond, les comédiennes interprètent tour à tour la figure de Gisèle Halimi portant, à travers ses mots, une enthousiasmante puissance féminine.

LA PRESSE EN PARLE...

*Un biopic vibrant qui met en relief les combats victorieux de Gisèle Halimi et le chemin parcouru par les femmes depuis 70 ans. **Les Echos***

Quelle générosité, quelle visionnaire, quelle femme ! rappelle ce spectacle aussi limpide qu'une eau claire.

Théâtre Magazine

D'après un roman graphique d'Annick Cojean

Mise en scène Léna Paugam

Interprétation Ariane Ascaride

& Philippine Pierre Brossolette

Présenté par La Scala Paris



Ven. 12 janvier • 20h45 • Sel

SUR LA TÊTE DES ENFANTS

Avec Marie Gillain et Pascal Elbé

Julie et Alban sont amoureux et superstitieux. Un soir, ils se jurent dix ans de fidélité, sur la tête des enfants. Après avoir tenu 9 ans, 11 mois et 15 jours, chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch nous entraîne dans des situations aussi inextricables que savoureuses.

LA PRESSE EN PARLE...

*Une comédie débridée sur fond d'infidélité ! Un duo brillant ! **ELLE***

*Les deux acteurs, complices et sincères, s'en donnent à cœur joie ! **Le Figaro Magazine***

*Une comédie piquante et deux comédiens épatants ! **Artistik Rezo***

De Salomé Lelouch

Mise en scène Salomé Lelouch & Ludivine de Chastenet

Avec Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne & Frédéric Fix

Présenté par Matriochka Productions

- Nomination Molière meilleure comédienne Marie Gillain





Sam. 13 janvier • 20h45 • Atrium

POUR TOI AZNAVOUR, NOS PRINTEMPS DANSERONT ENCORE

La Compagnie Yeraz présente son nouveau spectacle "Pour toi Aznavour, nos printemps danseront encore"...

Ce spectacle, avec une quarantaine de danseurs, a été inspiré par la rencontre entre la chorégraphe Christina Galstian et Charles Aznavour, lors de la préparation du tournage du film de Robert Guédiguian "L'Armée du crime" en 2009, dans lequel elle interprétait le rôle de sa mère.

Leurs échanges, hors du temps, ont nourri la création de ce spectacle dans lequel s'entremêlent les traces impérissables de l'œuvre de Charles Aznavour, qui entrent en résonance avec la vie de la chorégraphe et de la mémoire arménienne.

Un univers poétique bercé par des chansons inoubliables, la magie des mots et de la musique, enlacées par des chorégraphies hautes en couleurs.

Direction artistique Christina Galstian - Agoudjian, Chouchane & Vartan Agoudjian
Avec plus de 40 artistes sur scène
Lumières Antoine Agoudjian
Présenté par La Compagnie Yeraz

🕒 1h30 🎫 TJ : 12€ • TA : 20€ • TR : 22€ • TP : 30€



Ven. 19 janvier • 20h45 • Atrium

CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF

Dans un décor théâtralisé, Chimène reprendra les titres les plus iconiques d'Édith Piaf

Qui de mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Édith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ? Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

Chanter Piaf, c'est relever un défi ... c'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie mais aussi la souffrance et la peine. Quand je chante Édith, je ne sais pas pourquoi, il y a un truc qui me transperce, qui moi-même me fait aller ailleurs. C'est passionnel !

"J'ai un amour exceptionnel pour cette femme... et c'est pour ça que j'ai envie de la chanter".

Et peut-être chantera-t-elle quelques-unes de ses chansons les plus célèbres ?!

Mise en scène Olivier Macé
Avec Chimène Badi
Présenté par Les Lucioles Production

🕒 1h30 🎫 TJ : 26€ • TA : 29€ • TR : 33€ • TP : 42€



Jeu. 25 janvier • 20h45 • Sel

ZOLA, L'INFRÉQUENTABLE

Un spectacle historique captivant

Ce 5 janvier 1895, au soir de la dégradation du capitaine Dreyfus, Zola dine avec Léon Daudet dont les propos ignominieux, antisémites, le révoltent. Zola ne peut accepter qu'on puisse accuser un homme sans aucune autre forme de procès que celui de sa religion. C'est de cette confrontation que sortira plus tard le célèbre "J'accuse".

Un spectacle d'une actualité troublante, magistralement mené et qui se termine par une ode à l'humanité. Artistik Rezo

Auteur & metteur en scène Didier Caron
Avec Pierre Azema & Bruno Paviot
Présenté par ID Production

 1h20

€ TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€



© G. : Philippe Hanula / D. : Pascal Gely

Ven. 26 janvier • 20h45 • Atrium

LE MENTEUR de Corneille

**Un chef-d'œuvre joyeux et brillant,
mis en scène avec fantaisie**

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, résolu à profiter de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. Faisant fi de de tout, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupe.

Texte Pierre Corneille / **Adaptation & mise en scène** M. Bierry
Avec Alexandre Bierry, Benjamin Boyer ou Thierry Lavat, Brice Hillairet, Anne-Sophie Nallino, Serge Noël, Mathilde Riey
Présenté par Atelier Théâtre Actuel

 1h20

€ TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€

Dim. 28 janvier • 15h • Atrium

L'INTRÉPIDE SOLDAT DE PLOMB

D'après une histoire de Hans Christian Andersen... un modèle rare de sensibilité et de délicatesse

Le petit soldat de plomb est une histoire de cœur et de raison, sur l'être et le paraître et est en même temps une merveilleuse métaphore sur l'altérité, l'incapacité de sortir du rang et la volonté de ne jamais perdre l'équilibre... que ce soit physiquement ou psychologiquement.

On est comme dans un rêve. La douceur des lumières, la beauté des ombres et des marionnettes de papier suggèrent toujours quelque chose en dehors du champ de vision choisi. On s'étonne des apparitions fantomatiques. On explore l'innocence de l'amour, l'ironie des événements.

LA PRESSE EN PARLE...

Un merveilleux spectacle d'ombres et de lumières. Et à la clé, le délicieux sentiment d'avoir eu le privilège d'arrêter le temps. Et de retourner en enfance, sur les ailes magiques d'une très grande création.

Dernières nouvelles d'Alsace

Idée & jeu Stefan Wey

Mise en scène Tobias J. Lehman

Présenté par Cie Stefan Wey - Allemagne

🕒 45mn 🧑‍🧒 Dès 6 ans 💰 TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



Ven. 2 février • 20h45 • Sel

VIRGINIE ET PAUL

Une comédie musicale où tout le monde s'appelle Paul et Virginie !

Venez découvrir la nouvelle création de Jacques Mougenot et Hervé Devolder, deux complices aux nombreux Molières musicaux : *Les fiancés de Loches* ; *Kiki, le Montparnasse des années folles* ; *Chance* !

Les histoires d'amour sont peu ou prou toujours les mêmes, il n'y a que les prénoms qui changent ! D'où l'idée d'une comédie sur le modèle très classique de la Double Inconstance, mais dans laquelle, précisément, les prénoms ne changent pas : tous les hommes s'appellent Paul et toutes les femmes Virginie.



Pour ajouter du piquant... les deux Paul sont joués par un seul acteur et les deux Virginie par une seule actrice !

Texte Jacques Mougenot

Mise en scène & composition musicale Hervé Devolder

Avec Carole Deffit, Fabian Richard, Jacques Mougenot, Patrick Villanueva (*piano*), Benoît Dunoyer de Segonzac (*contrebasse*), François Chambert (*instruments à vent*)



© Emilie Brouchon

Sam. 3 février • 20h45 • Atrium

UNE IDÉE GÉNIALE

Un Feydeau moderne, une occasion de rire sans réserve

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ?

Rien de plus simple : éliminez "l'autre" !

Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de dégoûter la personne que vous aimez.

Une idée géniale !

A moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

Après le succès de *J'ai envie de toi*, sa première pièce, Sébastien Castro continue son exploration du théâtre de divertissement qu'il affectionne tant avec ce second opus.

- Comédie
- Comédien dans un spectacle de théâtre privé Sébastien Castro
- Comédienne dans un second rôle Agnès Boury



De Sébastien Castro

Mise en scène José Paul et Agnès Boury

Avec Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury, Laurence Porteil

Présenté par Théâtre du Palais Royal

🕒 1h30 • 💶 TJ : 25€ • TA : 30€ • TR : 32€ • TP : 38€



Dim. 4 février • 15h • Sel

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky

Monsieur Maurice bascule dans le monde vertigineux de la peinture abstraite : un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles...

L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire. Télérama TTT

Le public est transporté dans un univers onirique par la magie du spectacle. La Nouvelle République

De Claude Cordier & Priscille Eysman
 Mise en scène Priscille Eysman
 Interprétation Claude Cordier
 Présenté par La compagnie Choc Trio
 Avec le soutien de L'OARA



DRESS CODE
 Venez habillé
 de noir et blanc

🕒 55mn 🧑‍🤝‍🧑 Dès 6 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© G. Doumé / J. Christophe Kwiatkowski

Jeu. 8 février • 20h45 • Sel

LES JUMEAUX Steeven & Christopher

Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci

Inséparables, imprévisibles, impertinents et forcément immanquables !

Les Jumeaux ont décidé de tout vous dire de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus.

Sens du rythme, complicité avec le public, mots lancés comme dans un match de ping-pong. C'est du bonheur en barre. La Provence

Une récréation pleine de fraîcheur ! Les Jumeaux tirent souvent des larmes de joie et renouvellent le monde des comiques ! Le Figaro

Présenté par 20h40 Production

🕒 1h30

€ TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€



© G. Manuel Acquier / D. Chevall

Jeu. 29 février • 20h45 • Sel

L'ÎLE DES ESCLAVES

Une comédie de Marivaux

Survivants d'un naufrage, Iphicrate et Euphrosine, accompagnés de leurs esclaves, Arlequin et Cléanthis, échouent sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs. Les lois de cette nouvelle république imposent aux maîtres de devenir esclaves et aux esclaves de devenir maîtres.

La pièce est truculente, bouffonne, elle appelle au plaisir d'un jeu dont l'origine nous vient de la commedia dell'arte. L'esprit d'Arlequin, ses jeux de mots, ses jeux parodiques apportent un contrepoint comique à la situation tragique des maîtres.

Mise en scène Stephen Szekely

Avec Laurent Cazanave, Barthélemy Guillemard, Lucas Leconte, Marie Lonjaret et Lyse Moyroud

Présenté par GROUPE EDLC | Les Échappés de la Coulisse

1h30

€ TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

Ven. 1^{er} mars • 20h45 • Atrium

COURGETTES

Une histoire pleine de lumière et de musique

Suite à un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un foyer pour enfants écorchés où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Ils vont apprendre à se construire, à s'élever et à recoudre leur cœur.

Et puis il y a Raymond, gendarme, qui va endosser le rôle de père de substitution et qui grâce à Courgette va reprendre goût à la vie.

Après Ma vie de Courgette (2 César en 2017), Pamela et Garlan adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, Autobiographie d'une Courgette.

Adaptation Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard

Mise en scène Pamela Ravassard

Avec V. Cailhol, F. Choquart, G. Le Martelot, L. Roskis Gingembre, V. Viotti

Présenté par Compagnie Paradoxe(s)

1h25

€ TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



Dim. 3 mars • 15h • Sel

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD AMÉRICAINS



**Un conte musical flamboyant,
Coup de cœur de l'académie
Charles Cros**

Un enfant doté du pouvoir de comprendre les animaux se voit confier une mission par le Grand Condor : parcourir l'Amérique du Sud afin de recueillir les joies et les plaintes des animaux et les convier au grand carnaval.

Le toucan et ses compagnons enfermés dans une volière, le jaguar, le cheval, le lama, le serpent ancestral, le perroquet, la grenouille aux yeux rouges, les nandous, le dauphin rose, le tatou ont vécu, comme les hommes, de terribles histoires qui sont autant de secrets à découvrir. Ils racontent la diversité, les migrations, la colonisation, mais aussi les rythmes et les couleurs du continent sud-américain.

LA PRESSE EN PARLE...

*Ce spectacle joyeux, à l'humour parfois grave, défend l'importance du vivre-ensemble. **Télérama TTTT***

*Une partition luxuriante, inspirée, puissante, réjouissante ode à la diversité. **Paris Mômes***

Conception & musique Ezequiel Spuches
Ecriture Carl Norac
Mise en scène Linda Blanchet
Interprétation Elliot Jenicot & les musiciens de l'Ensemble ALMAVIVA

 1h  Dès 8 ans  TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 13€ • TP : 15€



© Frédéric Toulet

Mer. 6 mars • 20h45 • Atrium

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Par amour pour son fils, elle va réaliser ses plus grands rêves...

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses "merveilles", ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience. De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

"Une adaptation qui émeut aux larmes les festivaliers. Jean-Philippe Daguerre signe à nouveau un très beau spectacle. Son adaptation est judicieuse et efficace. Sa mise en scène l'est tout autant. Il sait raconter

des histoires ! Il nous transporte, entre rires et larmes dans cette ode à la vie qui fait un bien fou !" L'œil d'Olivier

D'après le roman de Julien Sandrel
Adaptation scénique & mise en scène

Jean-Philippe Daguerre

Avec Magali Genoud, Marie-Christine Letort,
Juliette Behar, Théophile Baquet, Jean Aloïs
Belbachir

Présenté par Atelier Théâtre Actuel

🕒 1h25 🎫 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



© Sabine Trentsz

Ven. 8 mars • 20h45 • Sel

LA TRUITE

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

LA PRESSE EN PARLE...

*Sous l'égide du factieux Eric Bouvron, les cinq larrons d'Accordzéâm enchaînent une série de joyeux trémolos, de pizzicati coquins, de chorégraphies ludiques et de jeux de mots désopilants. **Télérama TTT***

*Contaminés par leur énergie, les spectateurs, suivent le rythme, battent des mains, tapent des pieds, fredonnent en chœur et éclatent souvent de rire. Irrésistible. **Le Figaro***

*Schubert applaudirait sans doute cette appétissante version de sa célèbre Truite. **Figaroscope***

*Une épopée musicale et artistique qui aligne mille émotions et rêveries. On en ressort bluffé, guilleret. **Paris Match***

En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

Mise en scène Eric Bouvron
Avec Franck Chenal, Julien Gonzales, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix
ou en alternance Nathanaël Malnoury
Présenté par Les Passionnés du Rêve & Accordzéâm



Dim. 10 mars • 15h • Atrium

TUILES

Un univers digne des meilleurs films de Pierre Etaix

Solo de jonglerie burlesque de Fred Teppe dans l'esprit de Jacques Tati. Il crée un univers décalé et poétique dans lequel il manipule des objets du quotidien détournés de leur fonction. Un tabouret magique sur lequel les balles rebondissent avant de disparaître. Un étendoir à linge se rebelle pour devenir un oiseau désarticulé. Des boîtes de chips au contenu improbable. Ce personnage tendre et naïf tente, tant bien que mal, de faire "bonne figure" dans cet univers digne des meilleurs films de Pierre Etaix.

Auteur & interprète Fred Teppe

Création La compagnie Atoll K.

Présenté par La Lune dans les pieds

 45mn  Dès 3 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



Jeu. 14 mars • 20h45 • Sel

LES VOIX DU VERBE



Un voyage poétique et musical qui éveille les sens

Figure de la scène slam française, Damien Noury témoigne de ce qui l'a mené à la poésie. Il rend hommage aux poètes qui l'ont accompagné dans sa quête : Andrée Chédid, Gaston Miron, Boris Vian, Brigitte Fontaine, Casey, Léo Ferré, Aimé Césaire...

Sonorités électro et projections vidéo habitent cette performance poétique, pour insuffler le goût du verbe et le plaisir des mots. Une complicité et un bonheur communicatif. **La Provence**

Création & interprétation Damien Noury

Avec Ninon Fachard

Musique Julien Jolly

Présenté par Uppercut Prod

 1h10

€ TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€



Ven. 15 mars • 20h45 • Atrium

SENS DESSUS-DESSOUS

Un voyage sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie

Il y a plus de 20 ans à présent, André Dussollier créait son *Monstres sacrés, sacrés monstres*, patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre ! Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène (et de l'écran !), un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner

dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

Conception & réalisation André Dussollier
Collaboration artistique Catherine D'At
Avec André Dussollier
Présenté par Arts Live

1h25 TJ : 26€ • TA : 29€ • TR : 33€ • TP : 42€



© Gilles LeMao

Jeu. 21 mars • 20h45 • Atrium

LA MOUETTE

"Le théâtre, on ne peut pas s'en passer".
A. Tchekhov

"Il y a quelque chose d'incroyablement subjectif à monter et à jouer Tchekhov. Son théâtre vient toucher en nous quelque chose de très intime. Une question nous est adressée personnellement : qu'est-ce que vivre, aimer, créer ?

Dans La Mouette, qu'ils soient acteurs ou spectateurs, tous les personnages sont amoureux du théâtre. Ils en attendent quelque chose d'essentiel, pour eux-mêmes et pour le monde. L'art, la vie, l'amour sont inextricablement liés. Ecrire, jouer est une chose si grave qu'on peut en mourir, comme on peut mourir d'amour.

Lorsque commence la pièce, un petit théâtre s'offre a

nos yeux, dressé au bord d'un lac. Un tréteau nu, prêt à accueillir la création d'une pièce qui se veut nouvelle, une pièce de combat. La représentation va se solder par un terrible échec, mais le théâtre sera le lieu où se jouera le destin de tous les protagonistes".

Brigitte Jaques - Wajeman

Version scénique Gérard Wajcman
Mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman
Avec Pauline Bolcatto, Raphaël Naasz, Bertrand Pazos, Raphaële Bouchard, Sophie Daull, Timothée Lepeltier, Pascal Bekkar, Fabien Orcier, Vincent Debost **en alternance**
 Luc Tremblais, Hélène Bressiant
en alternance Sophie de Fürst
Présenté par La Compagnie Pandora

🕒 2h • 💶 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



Ven. 22 mars • 20h45 • Sel

DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

L'amour passé à la machine

Ce spectacle prend un malin plaisir à secouer le cocotier des rencontres amoureuses, de la sexualité et du quotidien domestique partagé. Comment les attentes liées à la masculinité et à la féminité pèsent-elles sur les relations entre hommes et femmes ?

*Décortiquer la vie conjugale pour s'aimer mieux, un vaste programme mené avec brio par Les Filles de Simone. **Scènes Web***

Création collective Les Filles de Simone

Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau & Capucine Lespinas

Présenté par Histoire de...

1h20

€ TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€



Mer. 3 avril • 10h30 & 16h • Sel

CE MATIN-LÀ

Solo de clown, papier, peinture, ombres chinoises et musique baroque

Ce matin-là, un petit clown a bien du mal à sortir de son lit-cocon, fait d'une grande feuille de papier bruissant. Puis il va découvrir les beautés du monde : un oiseau, un nuage, des couleurs éclatantes, dans un joyeux mélange de curiosité, de surprise et de courage.

*Marion Monier excelle à exprimer toute une gamme d'expressions enfantines. Une invitation à la joie de vivre et à celle d'aller au théâtre ! **La Provence***

Adaptation & mise en scène

Marion Monier & Elisabetta Spaggiari

Présenté par La compagnie Chouette il pleut !

30mn Dès 2 ans

€ TJ : 6€ • TP : 10€



© Frédéric Toulet

Jeu. 25 avril • 20h45 • Atrium

OUBLIE-MOI

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

- Comédien Thierry Lopez
- Comédienne Marie-Julie Baup
- Mise en scène Marie-Julie Baup & Thierry Lopez



LA PRESSE EN PARLE...

*L'émotion fait chavirer les spectateurs. Toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. **TTT Télérama***

*Coup de cœur ! Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant. **Le Parisien***

Auteur Matthew Seager

Adaptation, mise en scène & interprétation

Marie-Julie Baup & Thierry Lopez

Présenté par Atelier Théâtre Actuel

🕒 1h15 💶 TJ : 12€ • TA : 19€ • TR : 20€ • TP : 26€



© Cédric Vassnier

Ven. 26 avril • 20h45 • Sel

MERTEUIL

Une suite renversante des "Liaisons dangereuses"

Devant un relais de chasse, un fiacre s'arrête. En descend la Marquise de Merteuil, méconnaissable, fanée, usée par la solitude. Un billet mystérieux l'a invité à se rendre dans ce lieu alors qu'elle s'apprêtait à regagner Paris.

"Il m'a semblé que le chef d'œuvre de Choderlos de Laclos appelait à une suite tant il laisse de portes ouvertes. Si Cécile de Volognes toute fraîchement sortie du couvent a été le jouet du couple de libertins que sont la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, qu'est-elle devenue avec les années ?" Marjorie Frantz

LA PRESSE EN PARLE...

*Merteuil est donc un petit jeu aux conséquences fascinantes, qui ravira les amateurs de théâtre à la recherche d'une pièce intelligente et subtile, et qui saura séduire les fans des Liaisons Dangereuses en leur offrant une suite captivante et audacieuse. **Fou D'art***

*Un dialogue implacable entre deux ennemies. **Paris Match***

Texte Marjorie Frantz
Mise en scène Salomé Villiers
Avec Marjorie Frantz & Chloé Berthier
Présenté par Lucernaire Diffusion



Dim. 26 mai • 16h // Sam. 1^{er} juin • 20h30 // Dim. 2 juin • 16h • Atrium

L'ÉLIXIR D'AMOUR

Une comédie sentimentale

Après *Carmen* et *Les pêcheurs de perles* de Bizet, *Orphée aux enfers* d'Offenbach, Accords Majeurs se lance dans l'un des opéras les plus populaires de Donizetti, aux allures de comédie romantique.

L'Élixir d'amour - 1832 - réalise un équilibre parfait entre l'efficacité comique du livret et la subtilité de l'écriture musicale, entre la vivacité de la comédie napolitaine et les délicates nuances du sentiment amoureux.

On ne peut que s'amuser de cette réapparition du célèbre mythe du breuvage aux vertus magiques, capable de procurer le plus ardent des amours. L'ombre majestueuse de Tristan et Yseult, se glisse de manière burlesque dans cet opéra-bouffe italien où se croisent dans un univers

bucolique, une riche et capricieuse fermière et un cultivateur, jeune et timide. L'œuvre reste résolument moderne.

Et si la quête du bonheur pouvait vraiment être facilitée par cet élixir si particulier, procuré par un docteur aussi éloquent que fantaisiste ? Gageons que tous les spectateurs voudront repartir avec leur flacon !

Mise en scène Florie Dufour
Direction musicale Cédric Perrier
Chef de chœur André Robert
Chorégraphie Marie-Claire Sadler
Scénographie Christel Grévy

 2h30 avec entracte

 TR (Moins de 12 ans, élèves du conservatoire, Adhérents Accords Majeurs & chômeurs) : 12€ • TP : 20€

Musique



©Alain Gontier

MINUIT SONNE

Explorant ensemble les sonorités mêlées de leurs instruments, les deux talentueuses musiciennes du Duo Canopée interprètent un répertoire tout en contrastes : doux, léger mais aussi plein de fougue et de caractère. Laura Rouy et Pauline Ngolo proposent un répertoire diversifié, riche en couleurs, mêlant le dynamisme et les mélodies expressives des musiques d'Amérique latine et d'Espagne (Piazzolla, Villa-Lobos, de Falla), à des arrangements de célèbres airs de Schubert ou Tchaïkovski.

Rythmes latins, couleurs audacieuses et mélodies envoûtantes nous invitent à un voyage musical traversant les frontières et les époques.

Avec Pauline Ngolo (*violoncelle*) & Laura Rouy (*guitare*)
Présenté par JM France

 1h  Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles

Jeu. 19 octobre • 20h45 • Atrium

L'ATRIUM C'EST AUSSI...

Du cinéma

Notre salle est équipée d'un grand écran, projecteur numérique, son dolby stéréo, films en exclusivité, films pour le jeune public, films arts et essais...



L'Atrium c'est aussi...

Des locations de salles

Nous accueillons de grandes manifestations, séminaires, congrès, réunions de travail, assemblées générales... afin d'accueillir un large public.

Pour toute demande d'information : j.elba@atriumdechaville.com



FORUM DES SAVOIRS

Forum des savoirs

Vous avez envie d'enrichir votre culture générale

dans un ou plusieurs domaines, d'acquérir des connaissances, de comprendre les évolutions du monde contemporain ? Vous êtes actif ou retraité(e), parent au foyer, en recherche d'emploi ou en activité avec du temps libre.

Le Forum des savoirs 14 cycles de conférences animées par des universitaires réputés, dans de nombreux domaines de la connaissance comme par exemple :

- Annie Ernaux
- Grandes affaires criminelles
- La Chine : futur maître du monde ?
- Voyage en royauté britannique
- Histoire de la fiscalité
- Jeux olympiques, bien plus que du sport
- Cités mythiques
- La comédie française

Et bien d'autres sujets...

Le Forum des savoirs organise également des visites de lieux culturels emblématiques dans Paris ainsi que des visites d'expositions temporaires. Retrouvez la brochure à l'entrée de l'Atrium.

LE SEL, C'EST AUSSI...

- **Une salle de cinéma** classée Art et Essai, qui organise des événements réguliers : avant-premières, rencontres-débats en présence de réalisateurs...
- **Des conférences** riches et variées : histoire des arts, patrimoine, voyages, civilisations...
- **Des expositions** individuelles ou collectives, souvent accompagnées d'ateliers artistiques et pédagogiques
- **Des cours de théâtre, de cinéma et de danse** pour tous les âges, débutants ou confirmés.



Un bar ouvert une heure avant chaque spectacle, pour partager des instants conviviaux autour d'une planche et d'un verre !

• NOS ACTIONS CULTURELLE

Les bords de scène

Ces temps d'échange avec les comédiens / metteurs en scène suivent certains spectacles de la saison. L'occasion de prolonger votre expérience théâtrale !

Les ateliers parent-enfant

À l'issue d'une sélection de spectacles, ces activités permettent d'approfondir certains sujets et de vous initier à diverses pratiques artistiques :

LA BROUILLE	Dim. 10 décembre	Atelier marionnettes	Dès 4 ans
PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR	Dim. 04 février	Atelier artistique Kandinsky...	Dès 6 ans
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	Dim. 03 mars	Atelier musical	Dès 7 ans
CE MATIN-LÀ	Mer. 03 avril	Atelier papier	Dès 3 ans

Les stages

Pendant les vacances scolaires, nous accueillons vos enfants !

Toussaint : Initiation au Street Art (dès 8 ans) / Ma planète : la biodiversité (dès 5 ans)

Février : Fais ton carnaval (dès 6 ans) / Slam & Écriture imaginaire (dès 12 ans)

Et d'autres à découvrir sur : www.sel-sevres.org (rubriques Ateliers / Jeune public)

• L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Le Sel s'engage en faveur de l'éducation culturelle, en proposant une large sélection de spectacles aux établissements scolaires, et en développant divers projets en lien avec les équipes artistiques.

Programmation théâtrale

Ces spectacles sont spécifiquement réservés aux enseignants et à leurs élèves sur le temps scolaire, ou lors de représentations tout public pour les collégiens et lycéens. Ils ont lieu sous réserve d'un nombre de classes suffisant.

CYCLE 1 PS - MS - GS	CYCLE 2 CP - CE1 - CE2	CYCLE 3 CM1 - CM2 - 6 ^e	CYCLE 4 5 ^e - 4 ^e - 3 ^e	LYCÉE 2 ^{nde} - 1 ^{er} - T
Nacé et la pierre d'arc-en-ciel (MS-GS) ★	Nacé et la pierre d'arc-en-ciel ★	Le monde du silence gueule ★	Brumes ★	Brumes ★
Petit Prélude en bleu majeur	Odyssée, la conférence musicale (CE2)	Odyssée, la conférence musicale	Le monde du silence gueule ★	Le président ★
La Sirène du Pacifique Sud ★	Le carnaval des animaux sud-américains (CE2)	Le carnaval des animaux sud-américains	En avant toutes ★	En avant toutes ★
	Le pouvoir des filles ★	Le pouvoir des filles ★	Terreur (dès la 4 ^e)	Terreur

Accompagnement pédagogique

Des dossiers pédagogiques et actions de médiation (ateliers, rencontres) accompagnent les élèves dans leur découverte du théâtre. N'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place un projet artistique avec vos classes.

★ Spectacles proposés sur le temps scolaire.

Contact : Marion Kling / m.kling@sel-sevres.org

L'Ile des esclaves (dès la 4 ^e)	L'Ile des esclaves
Les voix du verbe (dès la 4 ^e)	Les voix du verbe
Gisèle Halimi (dès la 3 ^e)	Gisèle Halimi
Zola l'infréquentable (dès la 3 ^e)	Zola l'infréquentable



Le PASS CULTURE de la 6^e à la Terminale

La **part collective** du pass culture permet aux professeurs de collèges et lycées de **financer des activités d'éducation artistique et culturelle** pour leurs classes.

Lieux	Dates	Page	Spectacles	Notes
Atrium	Mer. 27 septembre	3	Rentrée 42, bienvenue les enfants	
Sel	Ven. 29 septembre	4	Changer l'eau des fleurs	
Atrium	Mer. 4 octobre	5	Histoire de la peinture en moins de 2 heures	
Sel	Dim. 8 octobre	6	One	
Sel	Jeu. 12 octobre	6	Sandrine Sarroche	
Atrium	Dim. 15 octobre	7	Roméo et le coup de lune	
Atrium	Jeu. 19 octobre	38	Minuit sonne	
Sel	Jeu. 19 octobre	7	Punk.e.s	
Sel	Jeu. 9 novembre	8	Le président	
Atrium	Ven. 10 novembre	9	Jean-Marie Perier	
Sel	Dim. 12 novembre	10	Odysée, la conférence musicale	
Sel	Ven. 17 novembre	11	Les liaisons dangereuses	
Atrium	Ven. 24 novembre	12	Le voyage de Molière	
Atrium	Dim. 26 novembre	13	25 ans de l'Association Accords Majeurs	
Sel	Jeu. 30 novembre	13	Terreur	
Sel	Ven. 8 décembre	14	Thomas Croisière - Voyage comédie	
Sel	Sam. 9 décembre	15	Gaëlle Épi Tophe	
Sel	Sam. 9 décembre	15	Tinah Drevet	
Sel	Sam. 9 décembre	15	À l'improviste	
Sel	Dim. 10 décembre	16	La brouille	
Sel	Dim. 10 décembre	16	Mais t'as quel âge !?	
Atrium	Mar. 12 décembre	17	Les larmes d'eau douce	
Sel	Mer. 13 décembre	18	Gisèle Halimi, une farouche liberté	
Sel	Ven. 12 janvier	19	Sur la tête des enfants	
Atrium	Sam. 13 janvier	20	Pour toi Aznavour, nos printemps danseront encore	
Atrium	Ven. 19 janvier	21	Chimène Badi chante Piaf	
Sel	Jeu. 25 janvier	22	Zola, l'infréquantable	
Atrium	Ven. 26 janvier	22	Le menteur de Corneille	
Atrium	Dim. 28 janvier	23	L'intrépide soldat de plomb	
Sel	Ven. 2 février	24	Virginie et Paul	
Atrium	Sam. 3 février	25	Une idée géniale	
Sel	Dim. 4 février	26	Prélude en bleu majeur	
Sel	Jeu. 8 février	26	Les jumeaux, Steeven et Christopher	
Sel	Jeu. 29 février	27	L'île des esclaves	
Atrium	Ven. 1 mars	27	Courgettes	
Sel	Dim. 3 mars	28	Le carnaval des animaux	
Atrium	Mer. 6 mars	29	La chambre des merveilles	
Sel	Ven. 8 mars	30	La truite	
Atrium	Dim. 10 mars	31	Tuiles	
Sel	Jeu. 14 mars	31	Les voix du verbe	
Atrium	Ven. 15 mars	32	Sens dessus-dessous	
Atrium	Jeu. 21 mars	33	La mouette	
Sel	Ven. 22 mars	34	Derrière le hublot se cache parfois du linge	
Sel	Mer. 3 avril	34	Ce matin-là	
Atrium	Jeu. 25 avril	35	Oublie-moi	
Sel	Ven. 26 avril	36	Merteuil	
Atrium	Dim. 26 mai	37	L'Elixir d'amour	
Atrium	Sam. 1 juin	37	L'Elixir d'amour	
Atrium	Dim. 2 juin	37	L'Elixir d'amour	

RÉSERVATIONS

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ▶ Un tarif préférentiel sur les spectacles
- ▶ La possibilité de régler en trois fois
- ▶ Achat prioritaire de places supplémentaires (TP ou TR) à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles dans la saison.

- **OUVERTURE ABONNEMENTS** (le 16/06/23)
- **OUVERTURE TOUT PUBLIC** (le 22/06/23)

Le Pass culture pour les moins de 18 ans est accepté comme moyen de paiement.

Les règlements par chèque se font à l'ordre du Trésor Public

LES TARIFS

TJ : JEUNE

Moins de 18 ans

TA : ABONNÉ

TR : RÉDUIT

Demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, les détenteurs de cartes : cotorep, invalidité, famille nombreuse

TP : PLEIN

OFFRE SPÉCIALE : 10€

Proposé 48h avant le spectacle aux étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif et dans la limite des places disponibles.

INFORMATIONS PRATIQUES

ATRIUM

3, parvis Robert Schuman
92370 Chaville

Renseignements : 01 47 09 70 70

www.atrium-chaville.fr

Billetterie

Réservations 01 47 09 70 75

Mercredi, vendredi, samedi
de 14h30 à 18h30

SEL

47, Grande Rue
92310 Sèvres

Renseignements : 01 41 14 32 17

www.sel-sevres.org

Billetterie

Réservations 01 41 14 32 34

Mardi, mercredi, dimanche
14h30 à 18h30 et 1/2 heure
avant chaque représentation

La billetterie est commune aux deux lieux.

Les horaires peuvent varier selon les manifestations et les vacances scolaires.



Pour les personnes en situation de handicap, le Sel et l'Atrium sont équipés.

