



02
mai

18:00

*Atrium de Chaville
3, parvis Robert Schuman
92370 Chaville*

FORUM DES SAVOIRS, CULTURE, CONFÉRENCE

Le début du cinéma français - Des frères Lumière à Louis Malle (4/6)

Le Forum des savoirs vous propose un cycle de conférences consacré aux débuts du cinéma français, des frères Lumière à Louis Malle. Thème de cette conférence animée par la spécialiste de la poésie au cinéma Carole Aurouet et l'historien du cinéma Laurent Véray : "Musidora : actrice, cinéaste et artiste complète".



AJOUTER À MON CALENDRIER

Le cycle de conférences

Les premières conférences permettront de découvrir quelques aspects de la richesse esthétique de la production française de l'époque du muet.

Il sera ainsi question des frères Lumière, du monde merveilleux de Georges Méliès, de Musidora, Abel Gance, Marcel L'Herbier et Germaine Dulac. Il s'agira donc d'une histoire d'images réelles ou imaginaires, mais aussi de personnes essentielles au développement de ce nouveau mode d'expression, qui devient aussi un loisir de masse.

Nous évoquerons ensuite le cinéma français de 1930 à 1940, qui épousa les grands mouvements sociaux et historiques de l'époque. Des réalisateurs comme Julien Duvivier, Marcel Carné et Jean Renoir élaborent le Réalisme poétique.

En 1958, Louis Malle qui tourne son premier film, anticipe la Nouvelle Vague mais n'en fera jamais partie. Il mène une carrière solitaire, parfois provocatrice mais surtout exigeante.

Les conférenciers

- > **Carole Aurouet** est docteure en Littérature et civilisation françaises et latines de l'Université Sorbonne nouvelle et maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel en Études cinématographiques.

Spécialiste de l'œuvre protéiforme de Jacques Prévert (théâtre, poésie, cinéma, collages), ses recherches sont aussi centrées sur les relations qu'entretiennent la littérature et le cinéma, et plus spécifiquement la poésie et le cinéma.

- > **Laurent Véray** est historien du cinéma et professeur à l'université Sorbonne Nouvelle.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages éclairant les liens entre cinéma et histoire, dont *Les images d'archives face à l'histoire* (Scérén-CNDP, 2011). Il a également réalisé deux films pour la télévision, *L'héroïque cinématographe* (2003) et *La cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* (2014), et plusieurs installations vidéo pour des musées tels que Historial de Péronne, ou le Centre Pompidou-Metz.

Il est membre du conseil scientifique de l'INA.

Les autres conférences proposées

- > **Jeudi 28 mars, à 18h** : Georges Méliès : l'émerveillement cinématographique
- > **Jeudi 4 avril, à 18h** : 1895-1919 : des vues documentaires à l'avènement médiatique des actualités filmées
- > **Jeudi 25 avril, à 18h** : De la première vague à l'avant-garde françaises durant les années 1920
- > **Jeudi 16 mai, à 18h** : Louis Malle
- > **Jeudi 23 mai, à 18h** : Le cinéma français des années 1930

Tarifs

- > Les 6 conférences : 52,92 € (individuel) ; 79,44 € (couple)
- > Inscription à la conférence : 10,50 € (Chavillois) ; 5,25 € (étudiants et demandeurs d'emploi)

Le programme de la saison en vidéo



Vue plan ▾

TÉLÉCHARGER



[Programme du Forum des savoirs 2023-2024 - \(3 Mo\)](#)



[RETOUR À LA LISTE](#)



VILLE DE
CHAVILLE

VILLE DE CHAVILLE

1456 AVENUE ROGER SALENGRO
92370 CHAVILLE

 01 41 15 40 00

 Horaires
08h30 > 12h30 / 13h30 > 17h30
Fermeture le mardi matin
Vendredi fermeture à 16h30
Samedi 9h > 12h

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)