

SAISON

24  
25



# FORUM DES SAVOIRS

Mieux comprendre  
le monde, ses évolutions  
et ses interrogations

## FORUM DES SAVOIRS - Édition 2024-2025

### Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

### Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

### Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : [forumdessavoirs@ville-chaville.fr](mailto:forumdessavoirs@ville-chaville.fr)

[www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr)

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire. Vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site :

[www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences, ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Les inscriptions au forfait ou à un cycle de conférences sont nominatives, non remboursables et dans la limite des places disponibles. Cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.



Jeudi 3 octobre à 20h30 : André Kaspi

### Les États-Unis à la veille des élections du 5 novembre 2024

Dans un mois, les Américains éliront leur président et leur vice-président, les 435 membres de la Chambre des représentants et un tiers des sénateurs. Sans oublier les élections dans chacun des 50 états, qui décideront de la composition des assemblées législatives, du pouvoir exécutif et souvent du pouvoir judiciaire. C'est dire l'importance de cette vaste consultation électorale, qui, tous les quatre ans, décide de l'avenir des États-Unis et entraîne des effets d'une importance capitale dans le monde entier. Sans entrer dans la complexité d'un système politique qui à la fois nous passionne et nous surprend, il faut retenir que deux grands partis animent et partagent le pouvoir : les républicains, dont le principal candidat est Donald Trump, et les démocrates, représentés par Joe Biden. Nous avons tendance à oublier que d'autres formations politiques, beaucoup moins influentes, sont présentes dans la compétition électorale. Donald Trump semble, d'après les sondages, occuper la première place dans la course à la Maison Blanche. Le président Joe Biden est handicapé par son âge, par la division politique du parti démocrate et par l'usure du pouvoir. Depuis quatre ans, la bataille entre les deux hommes, et du coup entre les deux partis, est incessante. Elle met en présence deux tempéraments opposés, deux conceptions de la vie politique aux États-Unis, deux programmes (immigration, avortement, politique étrangère, etc.). Nous, en Europe, nous subissons et nous subirons les répercussions de cette bataille politique. Mais, si nous la suivons avec passion, nous ressentons parfois une incompréhension certaine. Quoi qu'il en soit, nous nous interrogeons sur les conséquences qu'aurait la victoire de Trump et des républicains ou la continuité du pouvoir démocrate. Notre avenir dépend, en partie, du résultat des élections américaines.

### ENTRÉE LIBRE

#### André Kaspi

*Professeur émérite à la Sorbonne*

#### Alexis Lacroix

*Journaliste*



## DE MÉDICIS À DE GOUGES

### Ces femmes qui ont fait l'Histoire...

Incroyablement misogyne, le XIX<sup>e</sup> a réécrit l'Histoire à l'aune des grands principes romantiques et le récit national est devenu celui d'un peuple qui se serait levé pour abattre son tyran. L'Ancien Régime devait disparaître des esprits. La Révolution française marque en cela un tournant dans les consciences. Le concept d'égalité fait que l'homme repense sa place dans la société.

Mais qu'en est-il de celle des femmes, et surtout des grandes figures qui ont façonné l'Histoire ? Étaient-elles vraiment ces hystériques sans envergure que l'on dépeint ? Bafouées, décriées, calomniées, elles ont souffert d'une véritable campagne de dénigrement, voire d'invisibilisation. Pourtant, l'autre face du miroir nous les montre visionnaires, intelligentes, extrêmement courageuses et extrêmement attachantes !

**Karin Hann**

*Écrivain français, romancière et essayiste*



Madame de Pompadour par François Boucher - 1756

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Catherine de Médicis, la courageuse  
**Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024**
- Madame de Pompadour, l'ambitieuse  
**Mardi 8 octobre 2024**
- Olympe de Gouges, l'audacieuse  
**Mardi 15 octobre 2024**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€



## DE BERLIOZ À OFFENBACH

### La vie musicale française sous le Second Empire

Ce cycle vous offrira une plongée dans la vie musicale française, des années 1840 jusqu'à la chute du Second Empire, en suivant les vies et carrières de trois personnalités majeures : Hector Berlioz, le fascinant romantique novateur et volcanique qui révolutionne l'orchestre, mais ne réussira jamais à faire créer l'intégralité de son chef-d'œuvre lyrique : *Les Troyens*.

Nous partagerons aussi la vie de Charles Gounod, musicien officiel, à la ferveur mystique exaltée, tour à tour sensuel et croyant, et qui connaîtra le succès avec *Faust* puis *Roméo et Juliette* et surtout son *Ave Maria*.

Et puis bien sûr, nous suivrons également la route du "petit Mozart des Champs-Élysées", le pétulant Offenbach, grand triomphateur des années 1860, et inventeur d'un nouveau genre lyrique : l'opéra bouffe.

**Julia Le Brun**

Conférencière, écrivain et critique



Scène de Roméo et Juliette - Metropolitan Opera © Ken Howard - 2018

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Hector Berlioz, le grand romantique et maître de l'orchestre  
**Mardi 5 novembre 2024**
- Charles Gounod, le mystique exalté et sensuel  
**Mardi 12 novembre 2024**
- Jacques Offenbach, le pétulant créateur de l'opéra bouffe  
**Mardi 19 novembre 2024**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€

# LE NOUVEAU MOYEN-ORIENT

## Entre Chine et Occident

Depuis 2010, le Moyen-Orient est entré dans une phase de profondes transformations politiques et sociales. Comment expliquer ces transformations, comment les interpréter, comment les inscrire dans le temps long de l'histoire des sociétés concernées ? La violence, la guerre et la fragmentation des territoires nationaux ont dévasté la Syrie, l'Irak et le Yémen. Le Liban, quant à lui, est en crise existentielle. Comment les sociétés et les différentes formations politiques de ces sociétés réagissent-elles à ces conditions ? Pouvons-nous espérer des évolutions "positives" ? Dans un Moyen-Orient ravagé par les guerres, l'Iran et l'Arabie saoudite émergent comme de nouvelles puissances régionales entre Chine et Occident. Le conflit qui oppose Israël et la République islamique d'Iran est global mais ces deux nations non-arabes n'ont-elles pas des intérêts stratégiques communs ? Et qu'en est-il de la Palestine et de la situation tragique à Gaza ? Un nouveau processus de paix est-il envisageable ?

### Manlio Graziano (1)

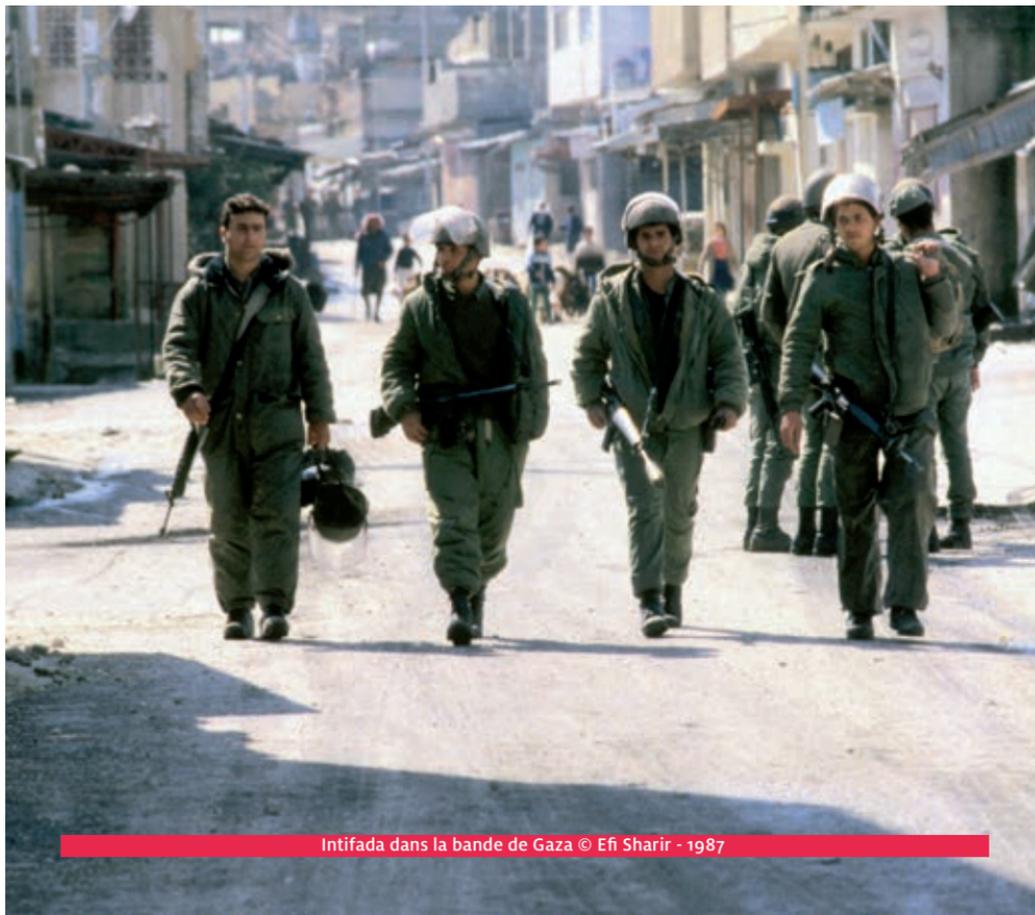
*Enseignant à Sciences Po Paris, Sorbonne université et au Geneva Institute of Geopolitical studies*

### Ziad Majed (2)

*Politologue, professeur universitaire et chercheur franco-libanais*

### Bernard Hourcade (3)

*Directeur de recherche émérite, CNRS Mondes iraniens et indien*



Intifada dans la bande de Gaza © Efi Sharir - 1987



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Qu'est-ce que le "Moyen-Orient" ? (1)  
**Jeudi 7 novembre 2024**
- Origine et contexte des guerres pour la Palestine (1)  
**Jeudi 14 novembre 2024**
- Transformations du Moyen-Orient depuis 2010 (2)  
**Jeudi 21 novembre 2024**
- Guerres, fragmentations territoriales et restructurations politiques en Syrie, Iraq et Yémen (2)  
**Jeudi 28 novembre 2024**
- Iran et Arabie saoudite : nouveaux gendarmes du golfe Persique sous le regard de la Chine (3)  
**Jeudi 5 décembre 2024**
- Iran, Palestine, Israël : la clé d'une paix introuvable au Moyen-Orient ? (3)  
**Jeudi 12 décembre 2024**

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 54,90€ ■ Couple 81,60€  
LA CONFÉRENCE : 11€



# INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

## Ce qui va changer nos vies

IA, big data, science des données, apprentissage statistique ... autant de mots qui reviennent régulièrement tant pour décrire les avancées technologiques que pour prophétiser un futur dystopique (à la 1984) ou utopique (éradication des maladies). Difficile de s'y retrouver !

Pour le citoyen, concepteur, utilisateur ou cible de ces nouveaux outils, il est fondamental de comprendre le contexte et les enjeux de l'Intelligence Artificielle (IA), afin d'éclairer ses choix. La première conférence d'Emmanuel Bacry sera l'occasion, à partir de nombreux exemples, d'apporter des clés de lecture et de compréhension.

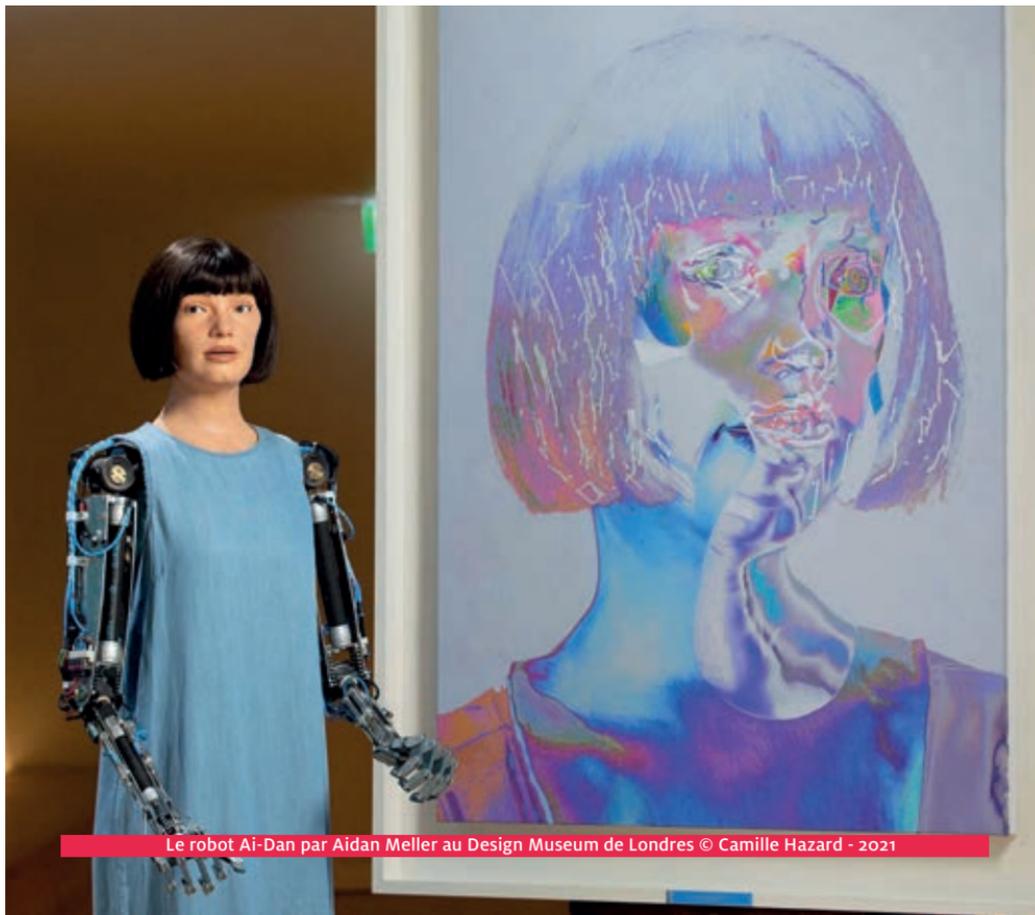
Avec Alexandre Gefen, nous nous interrogerons sur ce qu'est l'IA, comment fonctionne-t-elle, comment comprendre son vocabulaire étrange ? En quoi l'histoire des sciences et de la culture permettent de l'aborder et de mieux la comprendre ? Quels en sont les grands jalons, les grandes figures et les mythes ? Après avoir abordé ces questions, on réfléchira à deux thèmes centraux dans son usage : au profit de la création artistique avec les IA génératives et au profit de nos échanges amoureux dans lesquels ils se glissent désormais, en nous promettant des conversations et des amours augmentés.

### Emmanuel Bacry (1)

Directeur de Recherche au CNRS à l'Université Paris-Dauphine,  
Directeur scientifique du Health Data Hub

### Alexandre Gefen (2)

Critique littéraire et chercheur universitaire français



Le robot Ai-Dan par Aidan Meller au Design Museum de Londres © Camille Hazard - 2021

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Contexte et enjeux de l'intelligence artificielle (1)  
**Mardi 26 novembre 2024**
- La longue histoire de l'intelligence artificielle (2)  
**Mardi 3 décembre 2024**
- Intelligence artificielle et création artistique aujourd'hui (2)  
**Mardi 10 décembre 2024**
- Aimer à l'heure des intelligences artificielles (2)  
**Mardi 17 décembre 2024**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 36,60€ ■ Couple 54,40€  
LA CONFÉRENCE : 11€

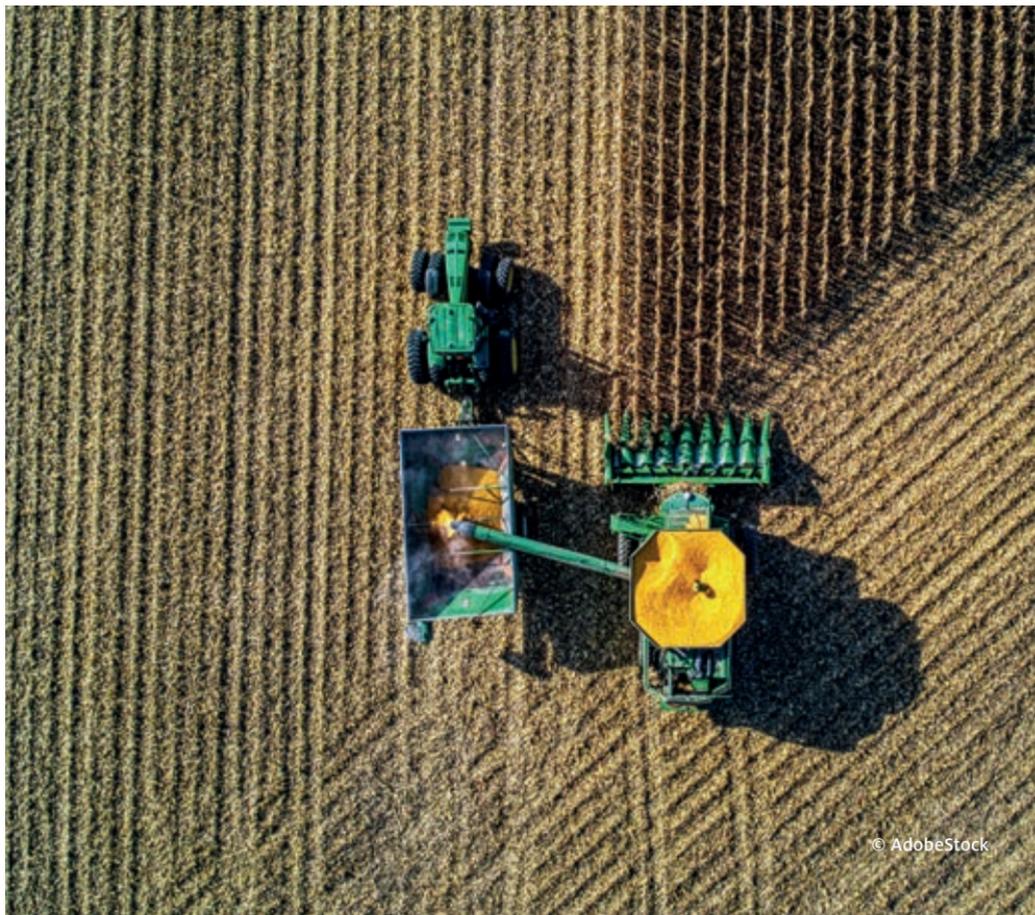
# AGRICULTURE ET ALIMENTATION

## La mondialisation et ses effets

Atteindre et maintenir la sécurité alimentaire est une préoccupation constante des États : elle garantit la stabilité sociale et l'essor économique. Si la sécurité alimentaire est souvent synonyme de développement, elle peut néanmoins devenir précaire pour des raisons liées à des conflictualités, internes et externes, ou à des accidents climatiques. Par ailleurs, le régime alimentaire des populations de la planète, notamment dans les pays développés et émergents, tend vers l'uniformisation même si des résistances culturelles demeurent dans nos assiettes. Parmi les effets de la mondialisation, évoquons la diffusion des produits carnés dans les diètes alimentaires (poulets, porcs, viande bovine) et des élevages dans le paysage, signes d'enrichissement économique, mais aux impacts écologiques avérés.

**Sylvaine Boulanger**

*Maîtresse de conférences de géographie rurale et agricole à Sorbonne Université*



© AdobeStock



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Le monde à la recherche de la sécurité alimentaire  
**Mardi 7 janvier 2025**
- La mondialisation dans nos assiettes, entre uniformisation et métissage  
**Mardi 14 janvier 2025**
- Élevage, viande et mondialisation : comment répondre à la demande mondiale croissante de nourriture carnée ?  
**Mardi 21 janvier 2025**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€

## ACTIVITÉS SPATIALES EN FRANCE ET EN EUROPE

### Où en sommes-nous ?

Les activités spatiales se sont fortement développées dans les dernières décennies. On peut distinguer trois grands domaines : les fusées, les satellites et les astronautes. Le spatial a des finalités multiples, qui vont de l'exploration robotique et humaine du système solaire aux applications concrètes pour le citoyen (internet, télécom...) en passant par des objectifs "nobles" comme le changement climatique. Le cycle de trois conférences débutera avec un panorama des activités spatiales actuelles en France et en Europe ; il se focalisera ensuite sur deux domaines : les applications pour le citoyen et l'exploration habitée.

#### François Spiero

Membre du CNES (Centre national d'études spatiales), conseiller pour la politique spatiale européenne à Matignon et professeur à l'ISE (International Space University).



Vue d'artiste du vaisseau spatial Susie © ArianeGroup - 2022



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Panorama des activités spatiales  
Jeudi 9 janvier 2025
- Les applications du spatial  
Jeudi 16 janvier 2025
- L'exploration humaine du système solaire  
Jeudi 23 janvier 2025

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€

## C'EST L'HISTOIRE D'UN MYTHE

### Les mythes de l'Antiquité

Les mythes grecs, souvent empruntés par les Romains, racontent d'innombrables histoires de divinités au contact des mortels. Pour les Anciens, ces histoires divines constituaient des divertissements autant que des justifications du monde qui les entourait. Les généalogies divines, les aventures des héros et des dieux ont construit le paysage culturel antique dans une histoire commune des Grecs et des Romains.

Ce cycle de conférences invite d'abord à redécouvrir les principaux mythes entourant Zeus, Énée, Thésée ou encore Héraclès. Il propose également de relire les mythes au regard de notre monde contemporain : la question du couple, la place des femmes, les devoirs de la jeunesse ou ceux du héros. Finalement, un mythe c'est une histoire qui traverse les siècles, mais dont le sens change à chaque lecture.

**Franck Prêteux**

Maître de conférences d'histoire grecque à Université Paris-Sorbonne (Paris IV)



Louve capitoline au Musée du Capitole de Rome



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Faut-il croire aux mythes antiques ?  
La fabrique du mythe  
**Mardi 28 janvier 2025**
- Histoires divines : Zeus et Héra, un couple modèle ?  
**Mardi 4 février 2025**
- Les mythes de Rome d'Énée à Romulus  
**Mardi 11 février 2025**
- Thésée : la jeunesse aventureuse d'un Athénien  
**Mardi 4 mars 2025**
- Les exploits d'Héraclès  
**Mardi 11 mars 2025**
- Les femmes dans les récits mythiques : Médée, Omphale, Déjanire, Niobé  
**Mardi 18 mars 2025**

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 54,90€ ■ Couple 81,60€  
LA CONFÉRENCE : 11€

# POUR RÉPONDRE AUX BOULEVERSEMENTS DU MONDE

## Quelle nouvelle science morale et politique ?

Face aux bouleversements des relations internationales et à la montée des ressentiments dans le monde, il apparaît de plus en plus nettement que les élites politiques et médiatiques ne disposent pas des outils adéquats pour comprendre les évolutions politiques, sociales, économiques, environnementales et technologiques du monde contemporain.

L'objectif de ces trois conférences est de présenter les principes et les méthodes de la nouvelle science morale et politique. Celle-ci a émergé au XX<sup>e</sup> siècle, sous l'impulsion de penseurs comme Jacques Maritain, Nicolas Berdiaev, le pape François, Kate Raworth, etc.

Ces auteurs proposent un nouveau rapport au monde capable de donner à chacun des clefs de discernement de l'actualité politique, de s'engager pour le bien commun et de répondre efficacement aux enjeux du temps présent. On donnera des exemples précis d'expériences de résolution de conflits internationaux contemporains, au Proche-Orient et en Europe, capables de redonner confiance dans l'action politique et de susciter de nouvelles formes d'engagement citoyen.

### Antoine Arjakovsky

*Historien, ancien diplomate, directeur de recherche au Collège des Bernardins à Paris et fondateur de l'Institut d'études œcuméniques de Lviv en Ukraine*



© AdobeStock



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- La nécessité d'une science morale et politique nouvelle  
**Jeudi 30 janvier 2025**
- Petite histoire de la science morale et politique  
**Jeudi 6 février 2025**
- L'exemple du conflit israélo-palestinien  
**Jeudi 13 février 2025**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€

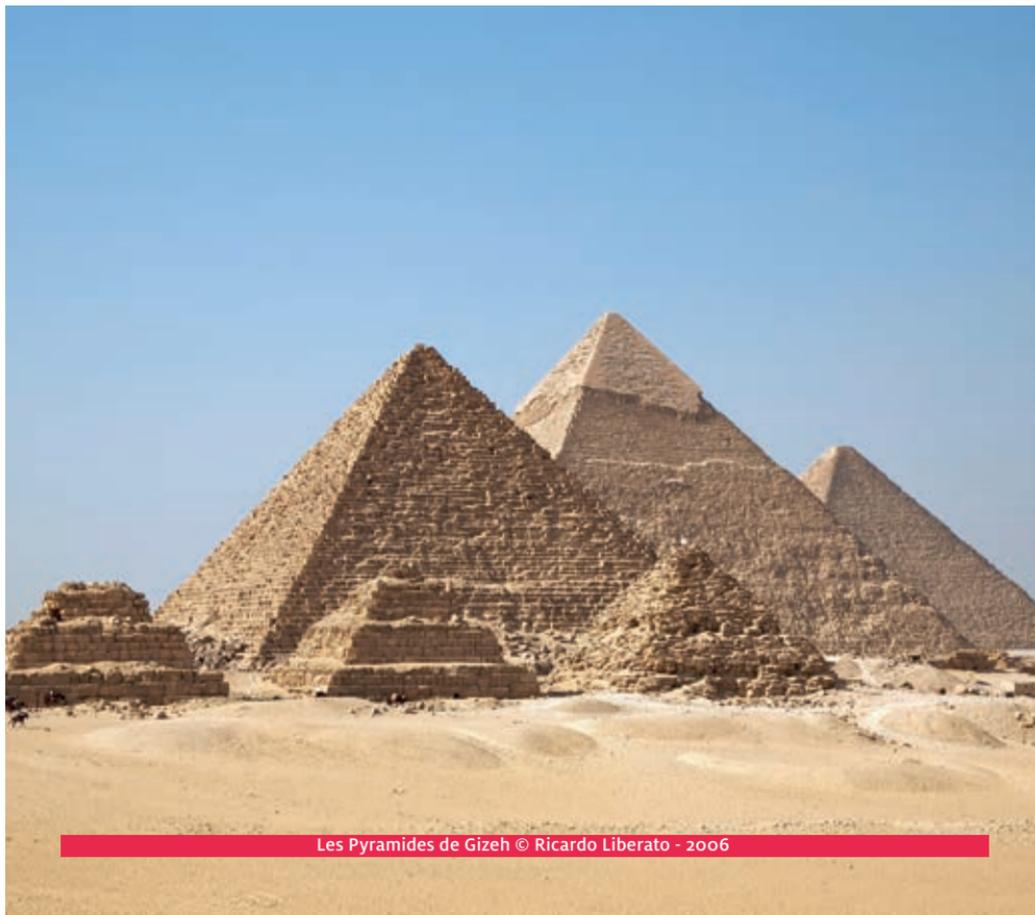
## TUTOYER LE CIEL

### Montagnes sacrées et pyramides autour du monde

De tout temps le Ciel a empli l'imaginaire de l'Homme. Il l'a fait rêver, penser, raisonner, créer, échafauder de multiples théories en rapport avec l'existence humaine... Pour cela, la montagne, trait d'union entre la terre et les sphères célestes, a été - est encore parfois - investie d'un sens du sacré. Mais l'homme a su également construire ses propres éminences lui permettant d'approcher le Ciel : dans une ceinture autour du monde entre l'équateur et les tropiques, ziggurats et pyramides témoignent ainsi de cette tension vers le Ciel ; mais selon les cultures (Mésopotamie, Égypte, Méso-Amérique, Indonésie), ces monuments expriment des finalités différentes.

**Annick Leclerc**

*Professeure honoraire à l'École du Louvre*



Les Pyramides de Gizeh © Ricardo Liberato - 2006



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Montagnes sacrées autour du monde  
**Jeudi 6 mars 2025**
- "Tour de Babel" et autres ziggurats de Mésopotamie  
**Jeudi 13 mars 2025**
- Les pyramides d'Égypte  
**Jeudi 20 mars 2025**
- Les pyramides d'Amérique précolombienne  
**Jeudi 27 mars 2025**
- Borobudur, pyramide du bouddhisme  
**Jeudi 10 avril 2025**

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 45,75€ ■ Couple 68€  
LA CONFÉRENCE : 11€

## “FRENCH THEORY\*”

### Stars françaises de la pensée

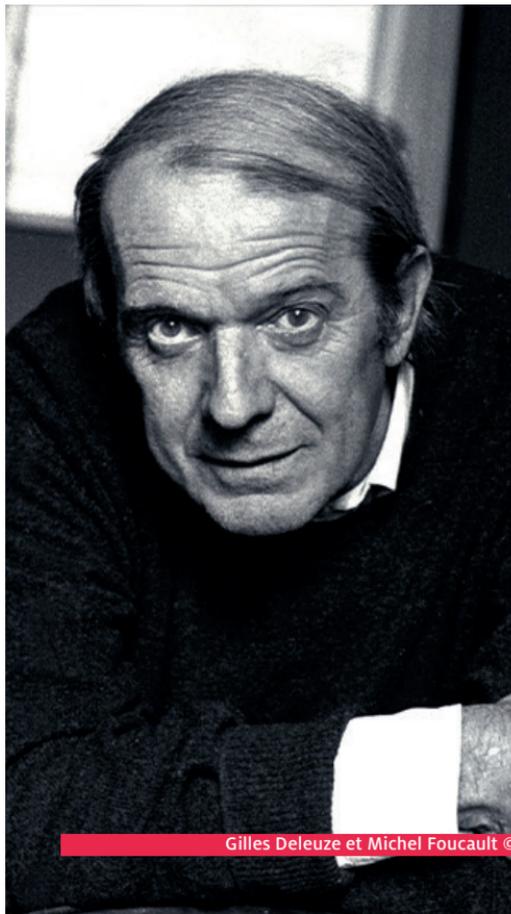
C'était hier et pourtant cela semble désormais si loin : en 1975, New York est secouée par un étrange séminaire avec des interventions des nouvelles gloires et des futurs espoirs de l'intelligentsia française. Un séminaire organisé par Sylvère Lotringer, aujourd'hui oublié, mais qui permet à des stars de la pensée de scintiller : Jean Baudrillard, Gilles Deleuze, Jacques Derrida, Michel Foucault, Félix Guattari, Jacques Lacan, Jean-François Lyotard, notamment.

Le courant composite qui s'en dégage, la “French Theory”, exerce une forte influence dans les années qui suivent. Il se veut polémique et critique, et aujourd'hui il est souvent mis en accusation. Le cycle entend clarifier de quoi il s'agit et offrir une introduction accessible à un courant dont certains représentants sont opaques. Il propose une évaluation de cet héritage controversé et se demande aussi comment aller plus loin et penser plus juste aujourd'hui.

\**Théorie française*

**Dominique Vibrac**

*Docteur en philosophie*



Gilles Deleuze et Michel Foucault © Marc Garanger et Hélène Bamberger



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- La nature et l'impact de la “French Theory”  
**Mardi 25 mars 2025**
- Derrida, Deleuze et Foucault sont-ils des imposteurs ?  
**Mardi 1<sup>er</sup> avril 2025**
- Le postmodernisme est-il encore de saison ?  
**Mardi 8 avril 2025**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€



## LE BALLET DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

### Reflets des changements historiques et politiques

La danse, influencée par certains chorégraphes et artistes innovateurs des *Ballets Russes* et par les grands changements historiques et politiques du XX<sup>e</sup> siècle, recherche d'autres langages techniques en rupture avec la modalité d'expression académique.

Deux chorégraphes, Serge Lifar à Paris et George Balanchine à New-York, poursuivent la création des chefs-d'œuvre néoclassiques après la mort de leur découvreur, Serge de Diaghilev, excellent impresario de la danse et des arts. D'autres chorégraphes bouleversent le corps dansant classique, léger et aérien, en recherchant une expression plus proche de la réalité et des problématiques de la vie. En jouant aussi avec la "pesanteur" du corps, ils livrent une mise en scène concrète de leur vision du monde. Les noms : Isadora Duncan, Martha Graham aux États-Unis ; Mary Wigman, Kurt Jooss en Europe.

#### Mariolina Giaretta

*Professeure, maître de ballet, critique de danse classique*



Les Sylphides © Danie Coetzee - 2021

### CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les Ballets russes  
**Mardi 29 avril 2025**
- Les Néoclassiques : Serge Lifar et George Balanchine  
**Mardi 6 mai 2025**
- Rupture et métamorphose : naissance de la danse moderne  
**Mardi 13 mai 2025**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 27,45€ ■ Couple 40,80€  
LA CONFÉRENCE : 11€

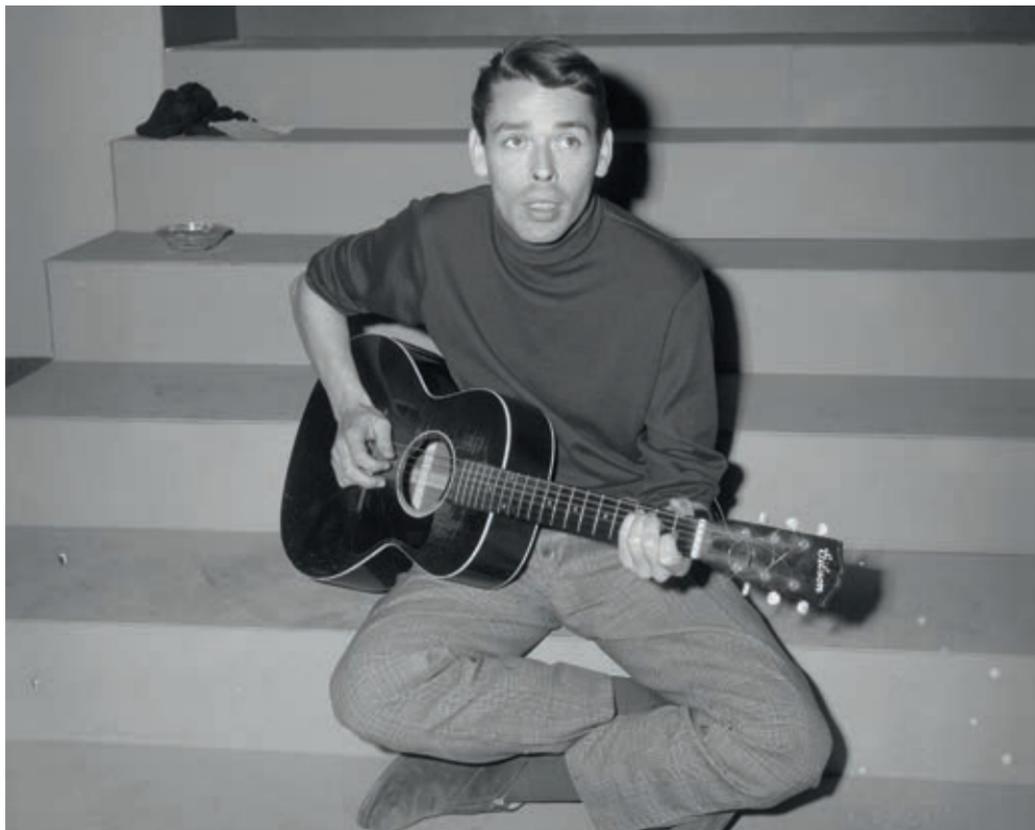
# CONNAÎT-ON VRAIMENT LA CHANSON ?

## Cet art de fixer le temps

Longtemps considérée comme un genre mineur, la chanson a désormais les honneurs d'une discipline d'études spécifique : la cantologie. Redécouvrons grâce à elle Brassens, Ferré, Brel, Trenet, et les immenses précurseuses Anne Sylvestre et Barbara, ou encore Souchon, Cabrel, Goldman, Renaud, Lavilliers, et enfin la nouvelle génération de femmes chanteuses, de Juliette à Jeanne Cherhal ou Clara Luciani, qui a pris son essor dans un paysage de la chanson marqué par le métissage culturel, musical, générique ou sexuel. Comment ces morceaux qui nous accompagnent nous touchent-ils et s'installent-ils dans notre mémoire ? Les évolutions de la chanson, cet "art de fixer le temps", reflèteraient-elles celles de notre société ? Et comment dialogue-t-elle avec la littérature ?

### Stéphane Hirschi

Universitaire, professeur de littérature française, inventeur de la "cantologie"



Jacques Brel - 1962



## CONFÉRENCES MARDI ET JEUDI À 18H

- Sait-on vraiment ce qu'est une chanson ?  
**Jeudi 15 mai 2025 à 18h**
- Grandes figures de la chanson française autour des années 50  
**Mardi 20 mai 2025 à 18h**
- Figures marquantes de la chanson contemporaine en France  
**Jeudi 22 mai 2025 à 18h**
- Reflets de romans en chansons  
**Mardi 27 mai 2025 à 18h**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 36,60€ ■ Couple 54,40€  
LA CONFÉRENCE : 11€

## VISITE DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Sandra Benoist-Chappot, diplômée de l'École du Louvre, vous fera découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale.

**VISITES ■ LUNDI À 14H30 OU MARDI MATIN**

Quelques exemples de visites de monuments ou expositions possibles :

- La naissance des grands magasins
- L'Opéra Bastille
- Le musée Carnavalet
- Le musée Bourdelle

**Ensemble des 6 visites de monuments : 116,73 €  
20,21 € la visite sous réserve de places disponibles.**



Printemps Haussmann © Manuel Bougot

## VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Nos visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. En raison des réservations tardives dans les musées, le programme des visites de monuments et d'expositions n'est pas connu au moment de l'impression de la brochure.

Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Il est susceptible de légères modifications. Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'un audiophone.

Les inscriptions aux visites de monuments et d'exposition auront lieu au mois de septembre 2024.

**Ensemble des 6 visites d'expositions : 163,64 €  
32,34 € la visite sous réserve de places disponibles.**

## CAFÉ DU FORUM

### Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, présenté par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe chargée de la Culture, et animé par des personnalités intervenant gratuitement un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium.

- Vaincre l'obsolescence programmée  
Par **Mano Silberzahn** et **Nathan Hubert**, éco-designers, fondateurs de la société Nobsolète et coauteurs de *Vaincre l'obsolescence : mode d'emploi !* (Éditions Tana, avril 2024).  
**Samedi 12 octobre 2024**
- Zombis, fantômes et mauvais morts. Une anthropologie du surnaturel  
Par **Philippe Charlier**, médecin légiste, anthropologue, paléopathologiste. Auteur de nombreux articles scientifiques et d'une vingtaine d'ouvrages.  
**Date à venir**
- La sagesse des mythes  
Par **Clotilde Bruneau**, scénariste et auteur de bandes dessinées.  
Dans le cadre de Chaville en BD  
**Samedi 30 novembre 2024, à 14h30 au complexe sportif Jean Jaurès**
- Penser le décor religieux à Paris à la veille de la Révolution (XVIII<sup>e</sup> siècle)  
Par **Anne-Charlotte de Bellecombe**, historienne d'art  
**Samedi 7 décembre 2024**



Renseignements :  
Anna Paspire  
Chargée de la programmation  
01 41 15 47 40  
a.paspire@ville-chaville.fr  
ENTRÉE GRATUITE

- Saint-Pierre, le premier pape de l'histoire ?  
Par **Christophe Dickès**, historien, journaliste, spécialiste de l'histoire du catholicisme et auteur de plusieurs ouvrages dont *Saint-Pierre, le mystère et l'évidence* - Prix François Millepierres de l'Académie française 2022 - (Éditions Perrin 2021).  
**Samedi 11 janvier 2025**
- Les alignements des astres avec les monuments ou reliefs  
En partenariat avec le Club Chavillois d'Astronomie.  
Par **Yves Courtel**, membre de la Société Astronomique de France, de l'association pour la Connaissance et le Développement Scientifique (ACDS) et de l'Association des Cheminots Astronomes (ACA).  
**Samedi 18 janvier 2025**
- Un prisonnier sans étoile : le sort des Noirs dans les camps nazis  
Par **Sully Quay**, professeure d'anglais, comédienne amateur et écrivaine du roman *Un prisonnier sans étoile* (Éditions Ramsay 2022).  
**Samedi 8 février 2025**
- Le féminisme à travers le monde  
Par **Rebecca Di Giusto**, auteure chavilloise passionnée de voyages, de civilisations et d'idiomes.  
**Samedi 8 mars 2025**
- Les phénomènes lumineux du ciel  
En partenariat avec le Club Chavillois d'Astronomie.  
Par **Yves Courtel**, membre de la Société Astronomique de France, de l'association pour la Connaissance et le Développement Scientifique (ACDS) et de l'Association des Cheminots Astronomes (ACA).  
**Samedi 5 avril 2025**
- L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale  
Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire de 1945.  
Par **Jean-Jacques Guillet**, Membre honoraire du Parlement.  
**Lundi 5 mai 2025, à 20h**



## UN RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR PENSER

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "Soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs.

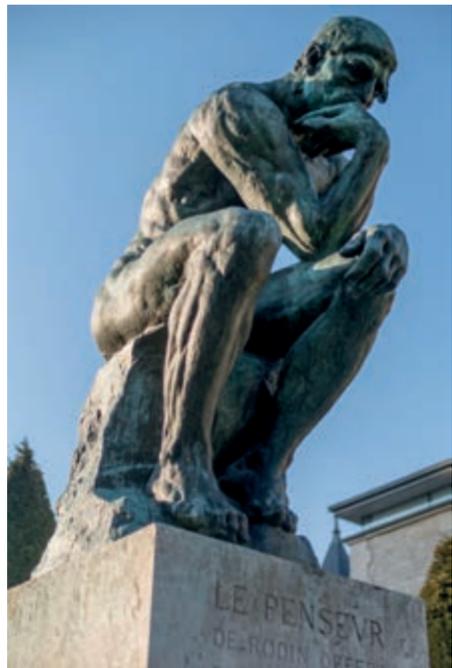
Les "Soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe à la Culture.

"Les événements de ces dernières années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie pose, à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance les préjugés, les passions et les impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever".

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.

### Entrée libre

Les thèmes et les intervenants de ces "Soirées philo" seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine* et sur le site [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr)



## BULLETIN D'INSCRIPTION

M .....  M<sup>me</sup> .....  
 Prénom..... Prénom.....  
 Tél. portable : ..... Tél. portable : .....  
 Courriel : ..... Courriel : .....  
 Adresse : .....  
 Code postal : ..... Ville : .....  
 Téléphone fixe : .....

Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville par mail (cochez la case)  Oui  Non

### INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES

CHAVILLE		GPSO		HORS GPSO		
NON IMPOSABLE	INDIVIDUEL	COUPLE	INDIVIDUEL	COUPLE	INDIVIDUEL	COUPLE
0 € <input type="checkbox"/>	169,79 € <input type="checkbox"/>	267,96 € <input type="checkbox"/>	182,49 € <input type="checkbox"/>	281,36 € <input type="checkbox"/>	194,04 € <input type="checkbox"/>	294,76 € <input type="checkbox"/>

### INSCRIPTION AUX VISITES DE MONUMENTS OU EXPOSITIONS

FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS	FORFAIT POUR LES 6 EXPOSITIONS TEMPORAIRES
116,73 € <input type="checkbox"/>	163,64 € <input type="checkbox"/>

Montant total à payer : .....

**INSCRIPTION PAR CYCLE VOIR AU VERSO →**

- Chèque (à l'ordre du Trésor Public) n°.....
- Espèces (prévoir l'appoint)

"Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d'études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville, au secrétariat du maire pour envoyer les vœux. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi "Informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : [forumdessavoirs@ville-chaville.fr](mailto:forumdessavoirs@ville-chaville.fr) ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville"

### SIGNATURE OBLIGATOIRE :



## INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
CES FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE	27,45 € ☐	40,80 € ☐
OPÉRA FRANÇAIS	27,45 € ☐	40,80 € ☐
SITUATION AU MOYEN-ORIENT	54,90 € ☐	81,60 € ☐
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	36,60 € ☐	54,40 € ☐
AGRICULTURE ET ALIMENTATION	27,45 € ☐	40,80 € ☐
ACTIVITÉS SPATIALES	27,45 € ☐	40,80 € ☐
LES MYTHES DE L'ANTIQUITÉ	54,90 € ☐	81,60 € ☐
NOUVELLE SCIENCE MORALE	27,45 € ☐	40,80 € ☐
TUTOYER LE CIEL	45,75 € ☐	68,00 € ☐
FRENCH THEORY	27,45 € ☐	40,80 € ☐
LE BALLET DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	27,45 € ☐	40,80 € ☐
LA CHANSON	36,60 € ☐	54,40 € ☐
CAFÉ DU FORUM	ENTRÉE LIBRE	

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les inscriptions aux conférences auront lieu jusqu'au 28 juin et à compter du 2 septembre 2024. Les inscriptions aux visites de monuments et d'exposition auront lieu en septembre 2024. Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve des places disponibles.

### DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Pour les forfaits annuels, photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO (Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves, Ville-d'Avray).  
Si vous êtes Chavillois, photocopie de la feuille de non-imposition, le cas échéant
- Le dossier complet signé doit être envoyé à l'adresse suivante :  
Forum des savoirs, Atrium de Chaville  
3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

### LIEU

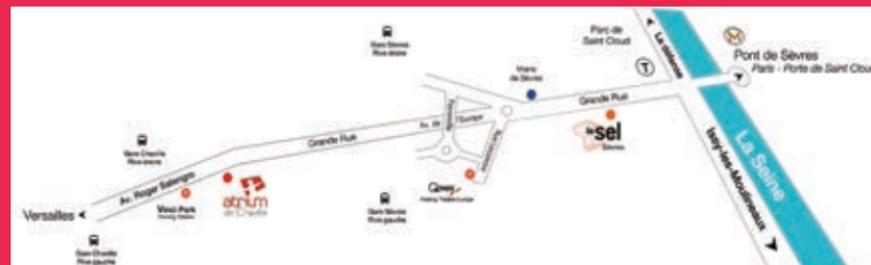
Centre culturel Atrium de Chaville ou en visioconférence. Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

### CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuelle sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place sous réserve de places disponibles : 11 € (prévoir l'appoint),
- pour étudiants et demandeurs d'emploi 5,25 € (sur présentation de justificatif)
- Pour les auditeurs annuels ou par cycle, cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.

### IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences.



ACCÈS au niveau du 925, avenue Roger Salengro.

Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

• Ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 15 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.

• Ligne Saint-Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 10 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.



## FORUM DES SAVOIRS

Centre culturel Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Tél. : 01 41 15 99 11 ou 01 47 09 70 70